

Tango  
& Cachila

# REQUI'AIME POUR TANGO

*Junio  
Krts.*



ARTHUR'S.  
EDITIONS

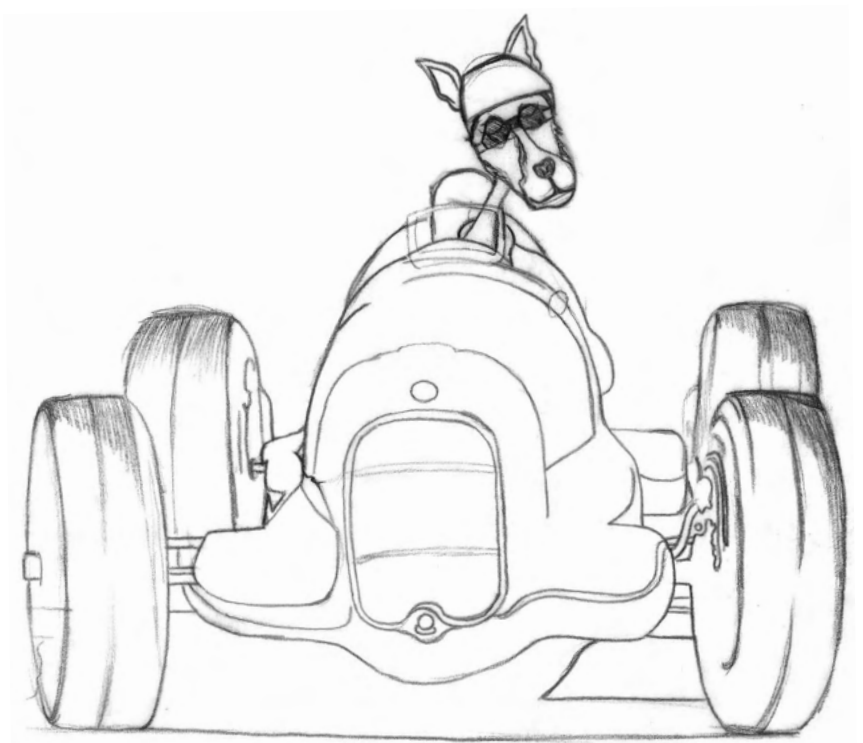
Tango  
& Cachila



REQU'AI ME  
POUR TANGO

à l'Amour de ma vie  
qui coule dans mes veines,  
ma brune à qui je dis  
encore une fois je t'aime  
un baiser de lune sur mes lèvres,  
un autre baiser d'elle et j'ai la fièvre...





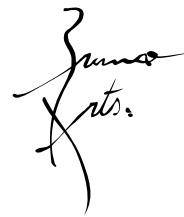
Chère lectrice, cher lecteur,

Avant de commencer la lecture de cette bande dessinée, installez vous confortablement et laissez vous conduire par les personnages en prenant soin de suivre les indications figurant au début de chaque partie. En effet, pour mettre encore plus de relief à cette histoire, je vous propose un accompagnement musical pour que votre plaisir et l'émotion soient pleins et encore plus forts.

Bon voyage,

*Juno  
Kits.*

Tout d'abord Merci la vie, je m'amuse ici, Merci à ma Muse aussi, et puis Merci à Iseult, Juliette et Esmeraldas. And a special thanks to Bonnie Parker.  
Merci à Baudelaire, Prévert et Rimbaud. Merci à Brancusi, Gauguin, Van Gogh et Learmans. Merci à Turina, Grieg et Chopin. Merci à Maguelone music.  
Et aussi et surtout, Merci, à Pascal Gallet ainsi qu'à François-René Duchâble. Enfin très spécialement à vous qui avez cette B.D. entre les mains, Merci.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Bruno Kts." with a stylized flourish at the end.

# PRÉFACE

L'art n'est pas toujours gratuit, le public doit faire l'effort de déchiffrer les symboles, les métaphores et les paraboles que l'artiste a mis dans son travail.

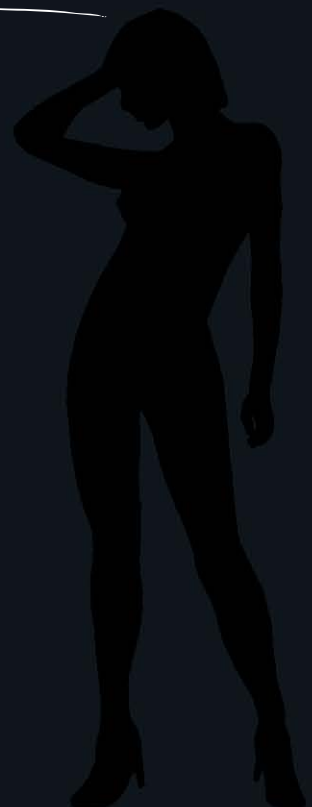
Le public doit faire un effort d'interprétation pour que l'œuvre se révèle à lui et qu'il en retire toutes les nuances et toute la force qu'elle contient.

C'est ce que nous propose cette bande dessinée, qui au-delà d'une simple histoire terrestre vous transportera dans l'imaginaire à travers les mythes, les croyances, les peurs, les contes et notre histoire, celle de l'humanité ; notre humanité et ses incertitudes. C'est le récit de la vie spirituelle, un voyage intérieur servi par un graphisme remarquable, une vision poétique des grands thèmes de l'Art inscrits dans notre inconscient.

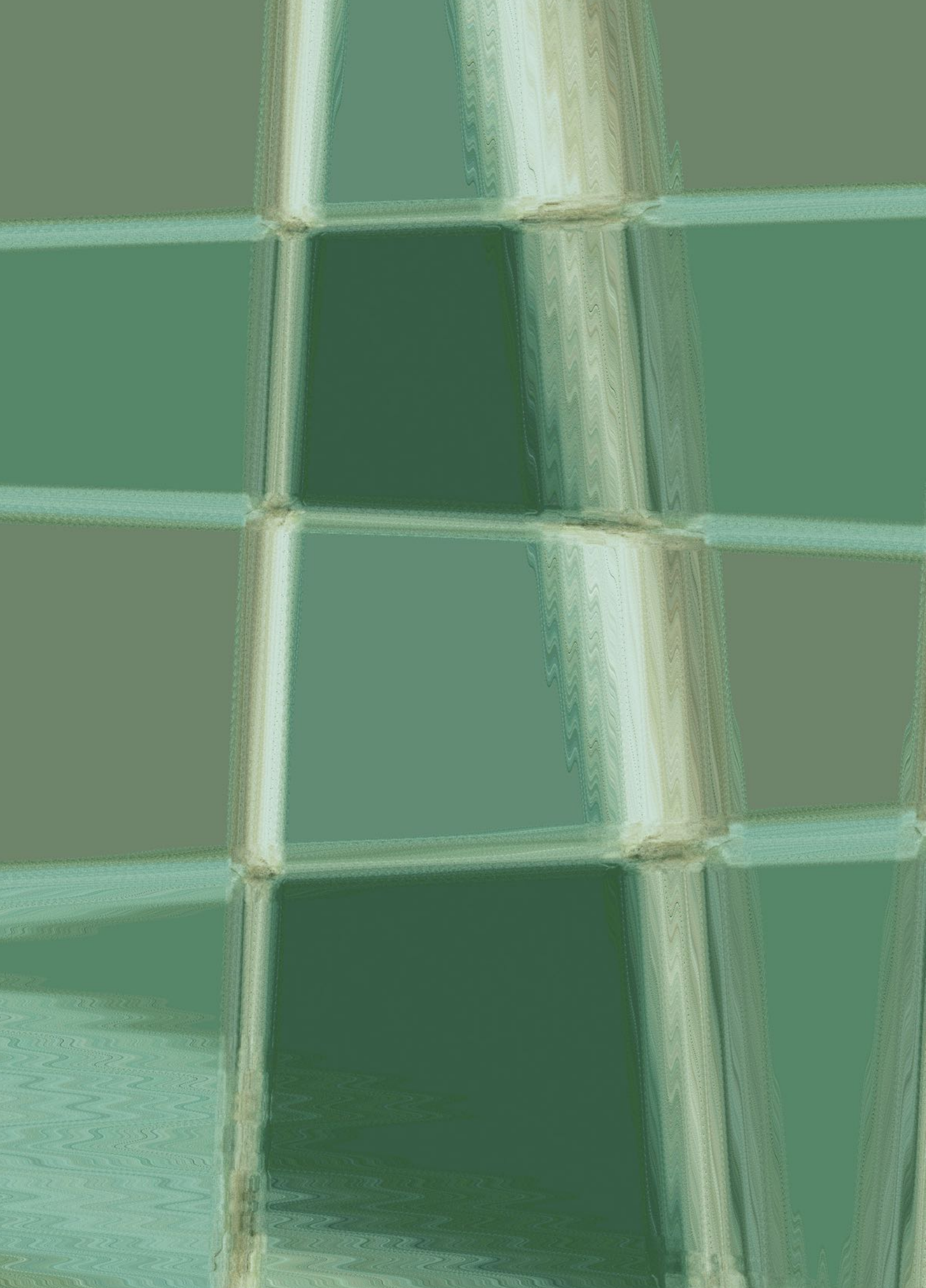
Avec deux doigts d'humour, virtuosité et poésie se sont données rendez-vous pour notre plaisir.

Vive la vie et l'imaginaire.

François-René DUCHABLE

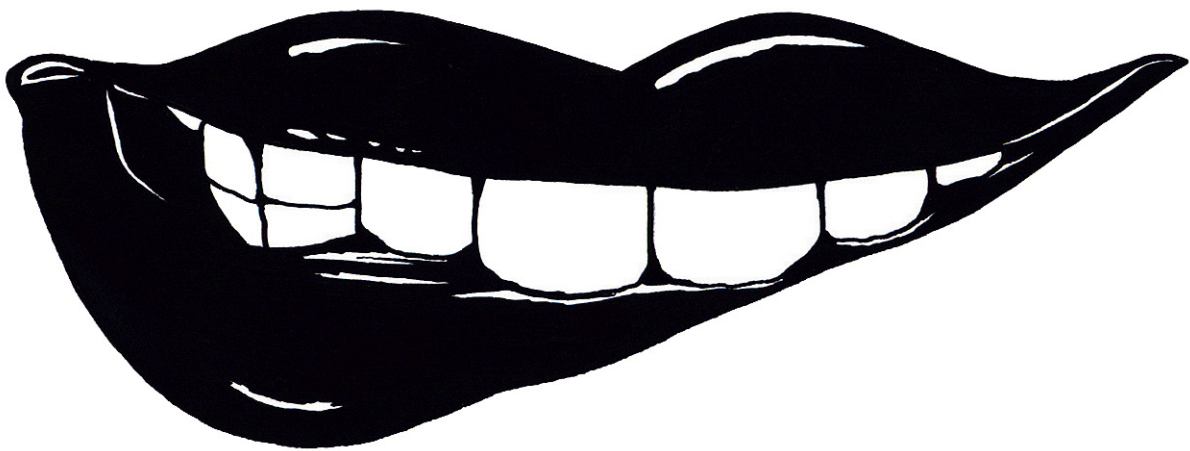




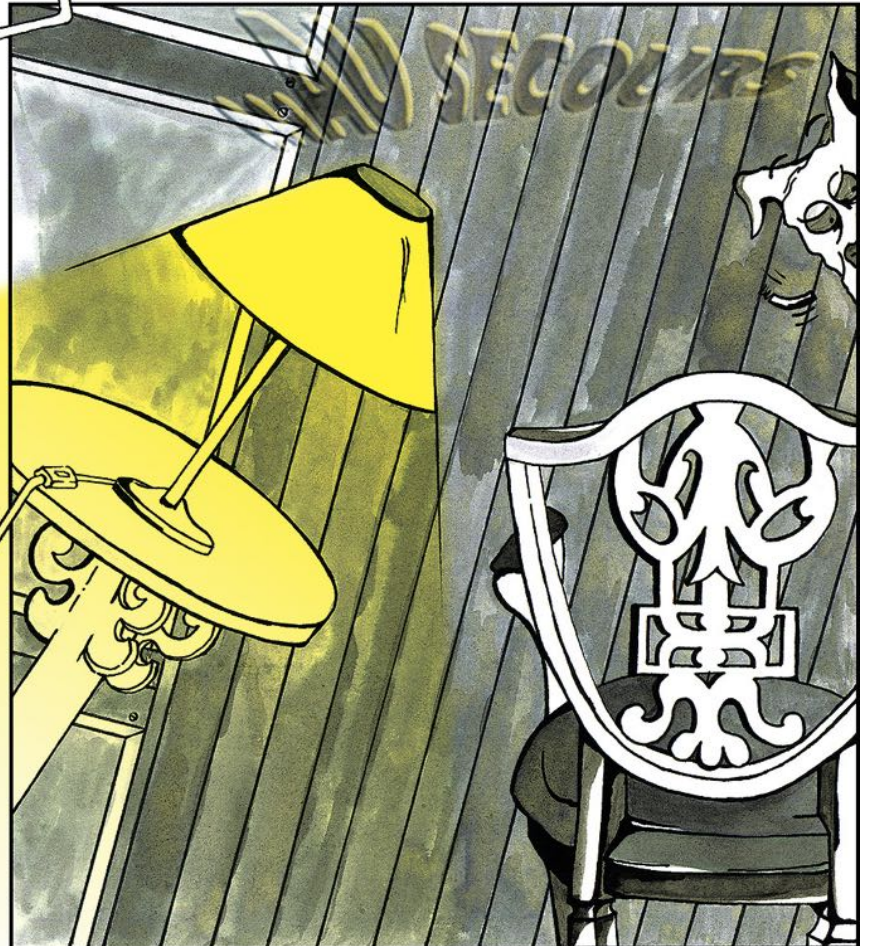


ACTE I  
introit & kirie

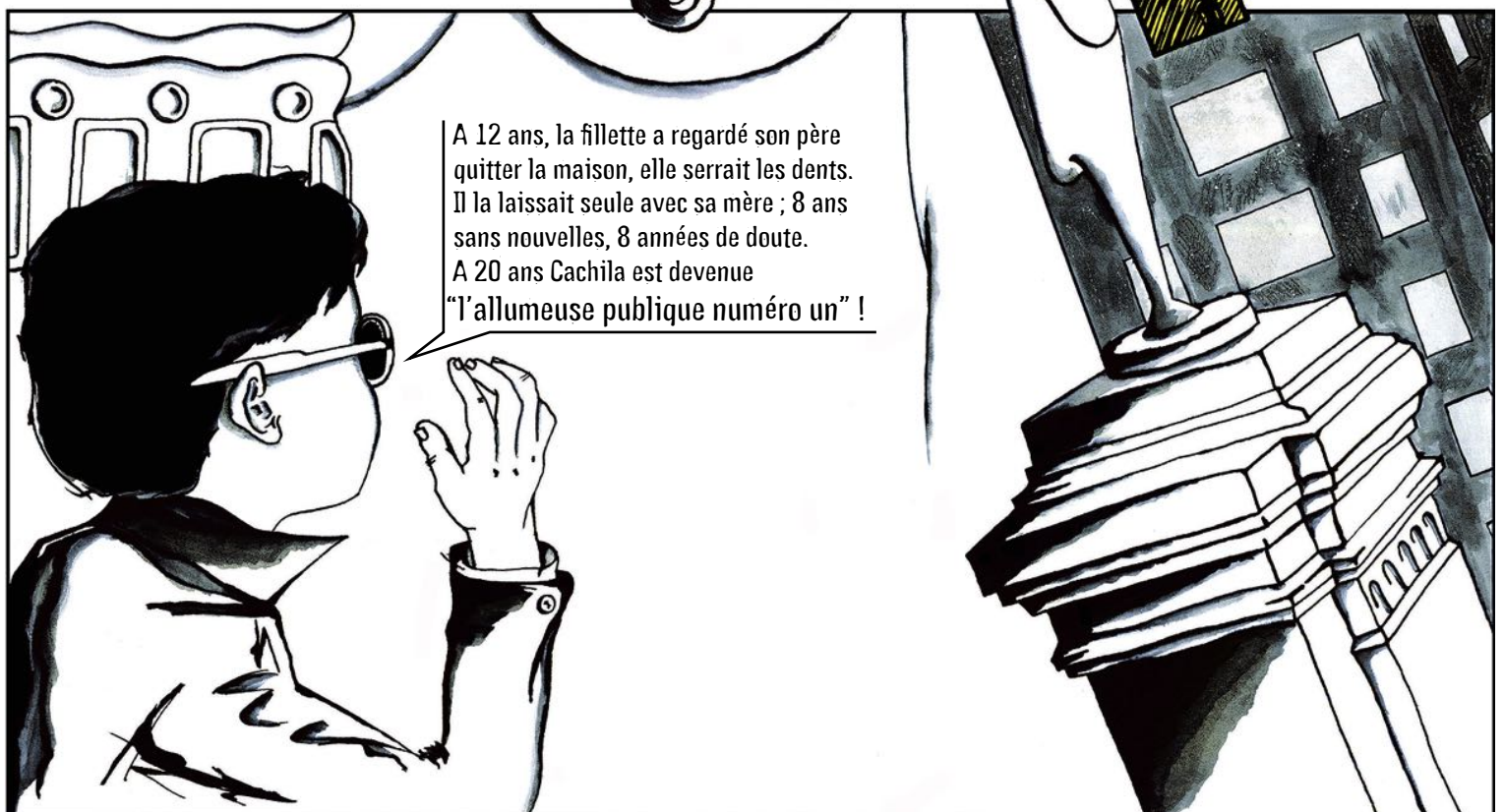
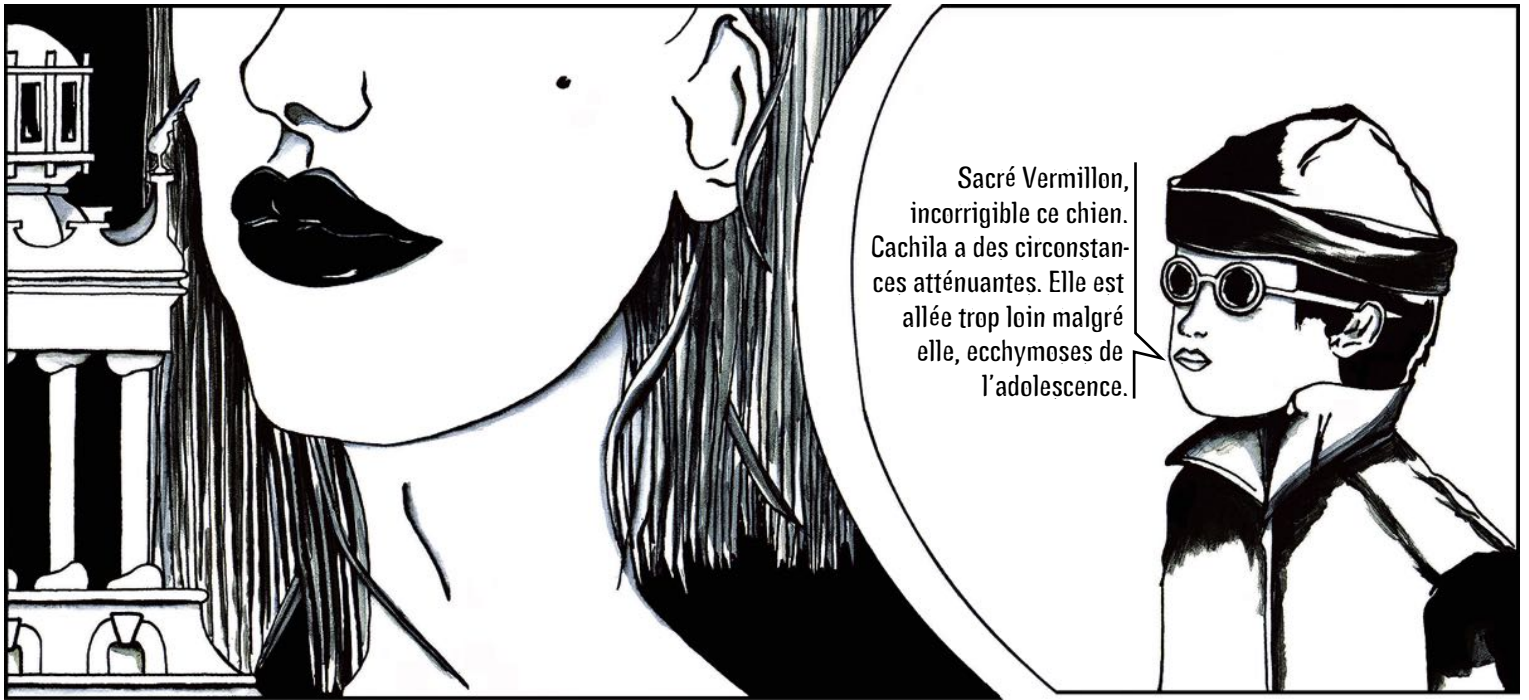
**Si**bémol



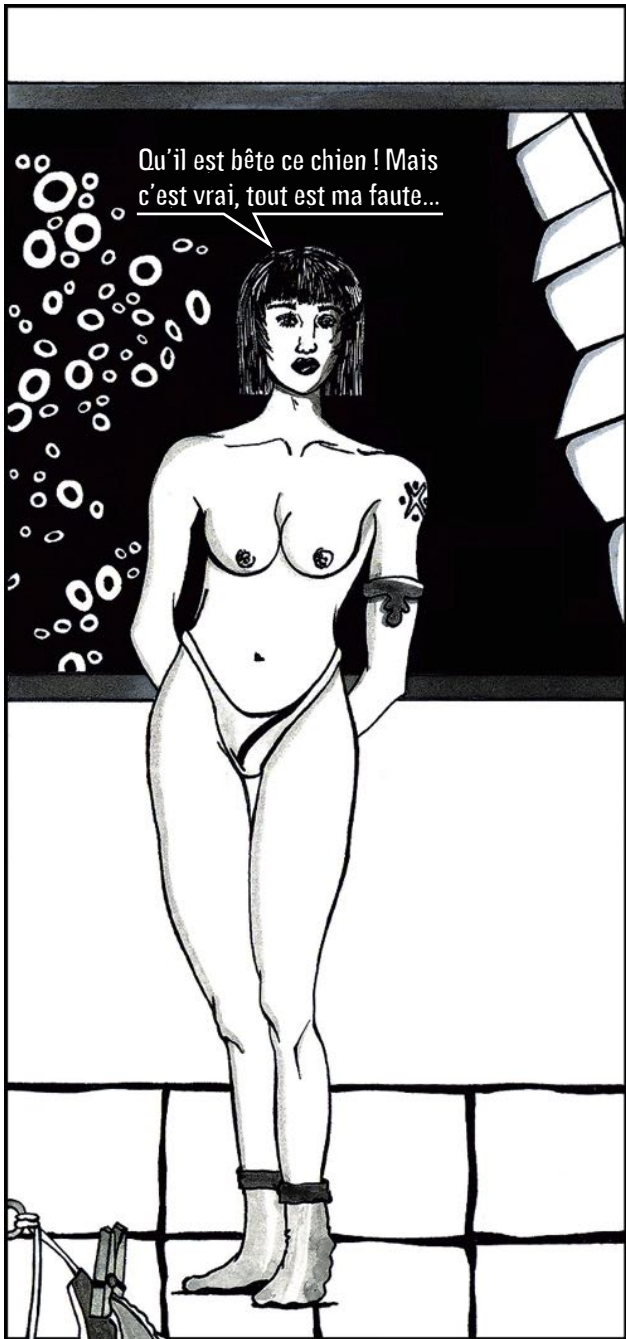




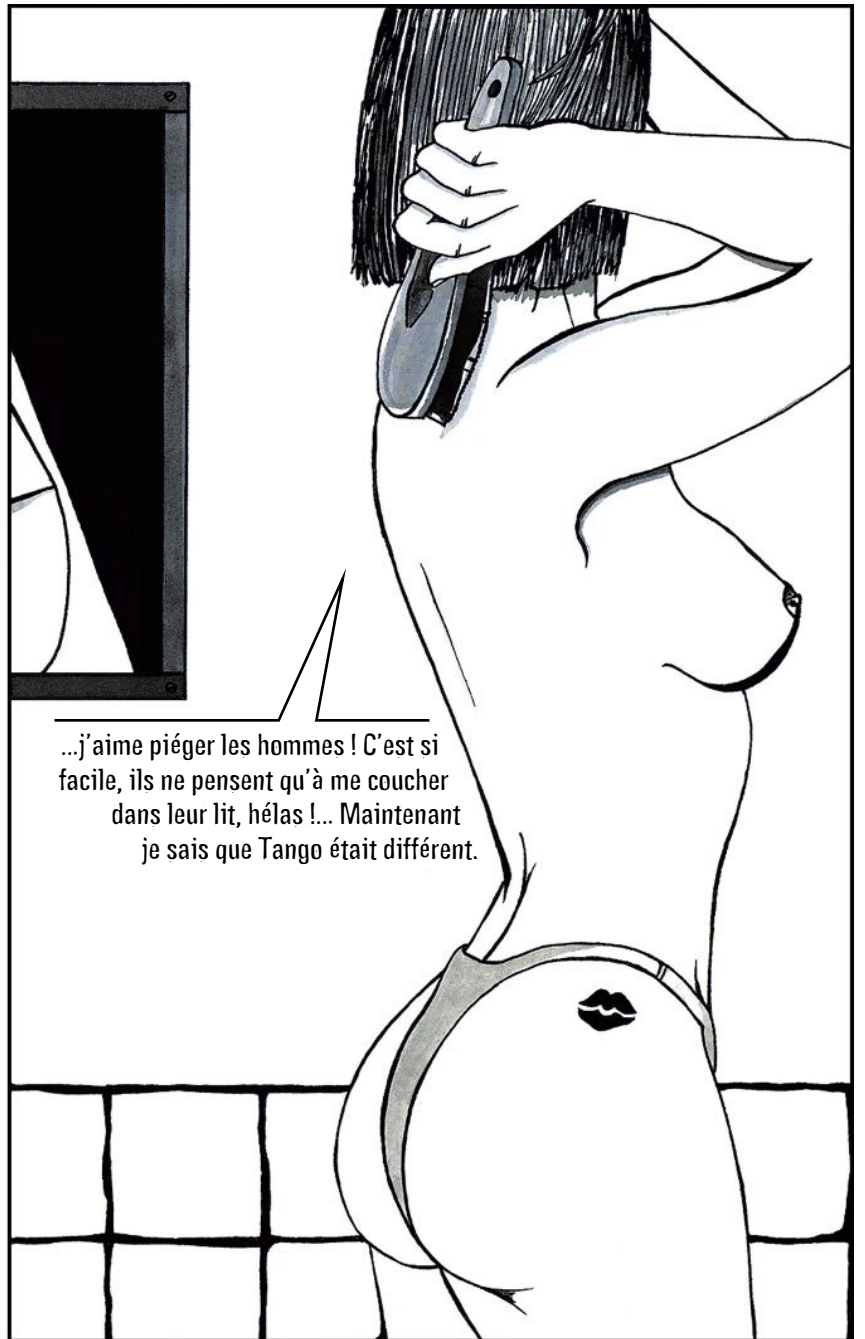








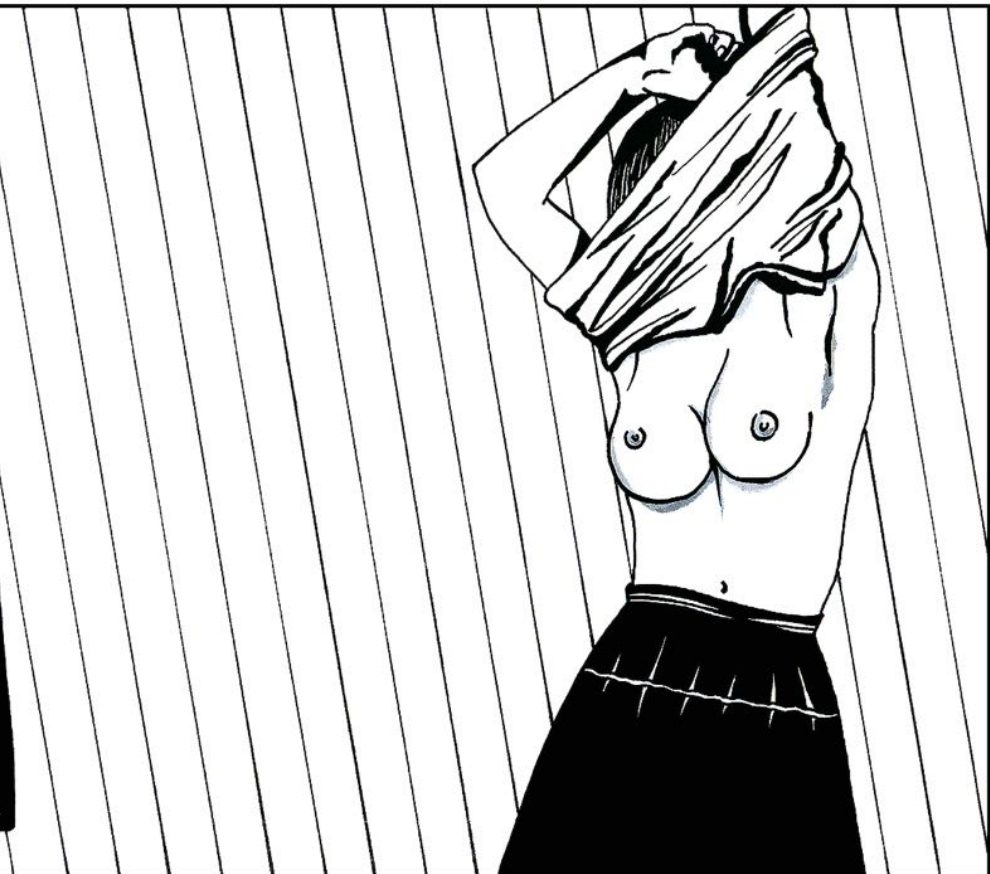
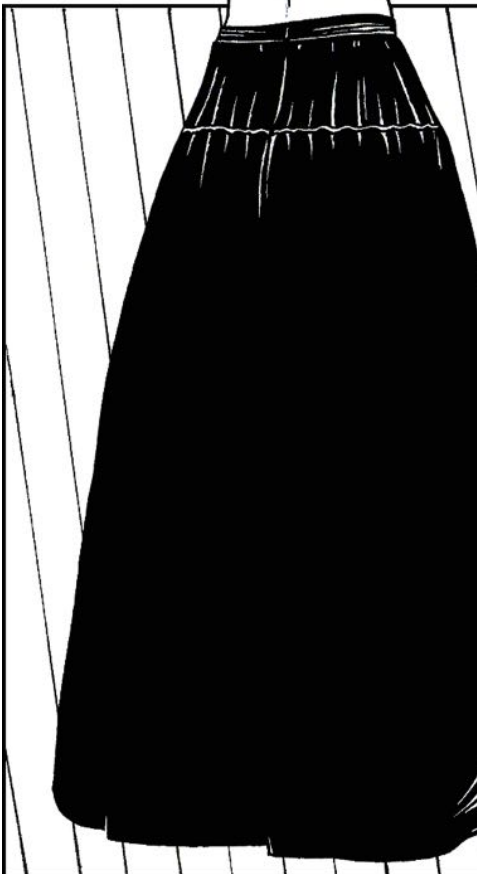
Qu'il est bête ce chien ! Mais  
c'est vrai, tout est ma faute...



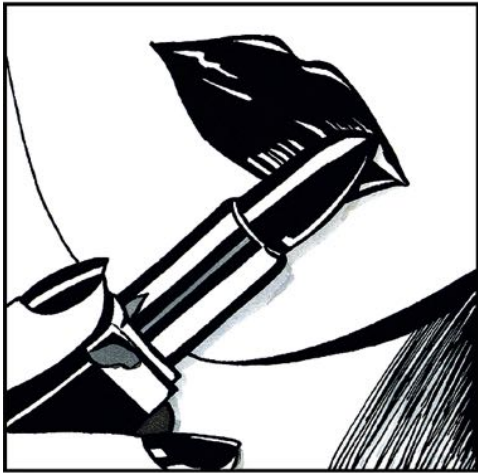
...j'aime piéger les hommes ! C'est si  
facile, ils ne pensent qu'à me coucher  
dans leur lit, hélas !... Maintenant  
je sais que Tango était différent.



Le Q.G. de Cachila c'est la salle de bain. C'est là qu'elle élabore ses plus subtiles stratégies de charme, qu'elle expérimente pour faire et satisfaire le jeu de la séduction. Cachila pense qu'elle est bien dans son droit, et même qu'elle accomplit une espèce de devoir en s'appliquant à paraître magique et surnaturelle ; il faut qu'elle étonne, qu'elle charme ; idole, elle doit se dorer pour être adorée, pour mieux subjuguier les cœurs et frapper les esprits.



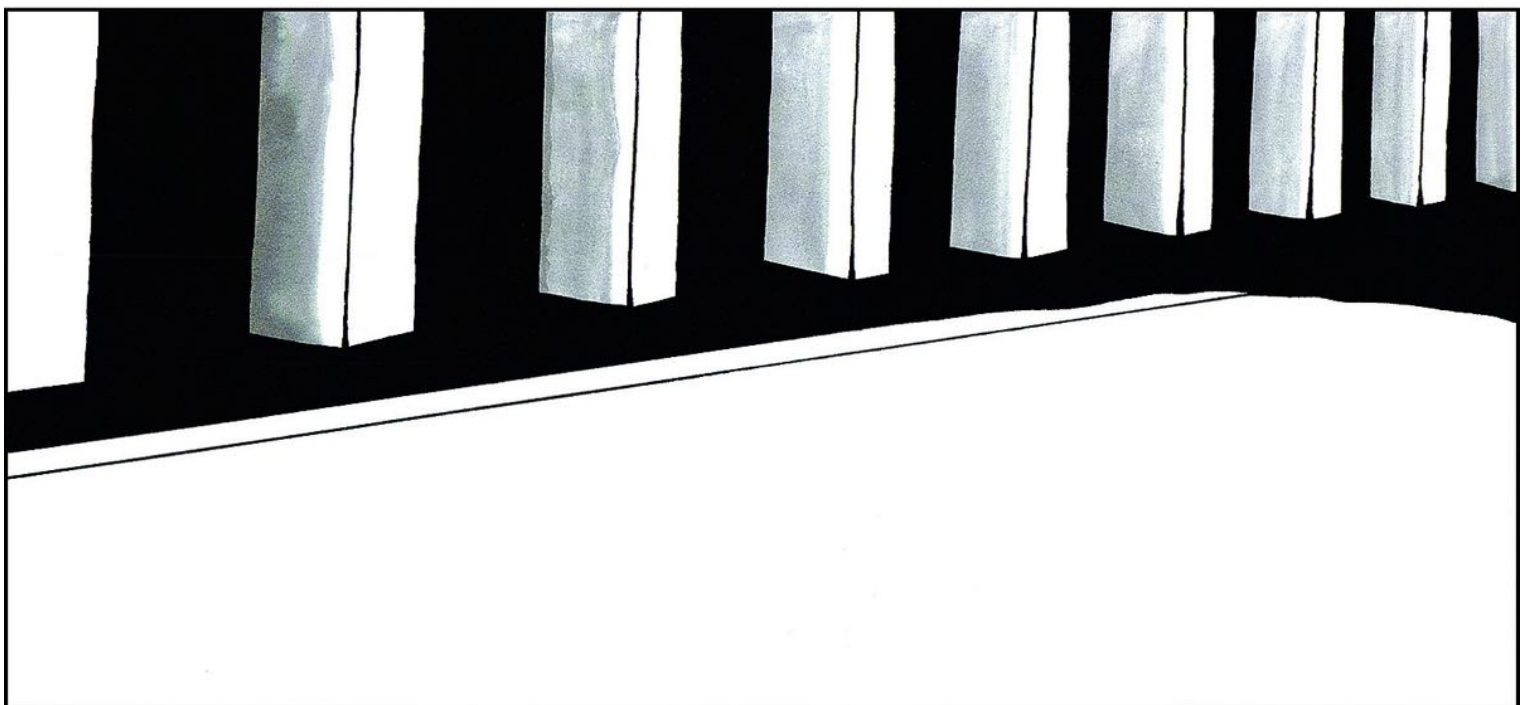
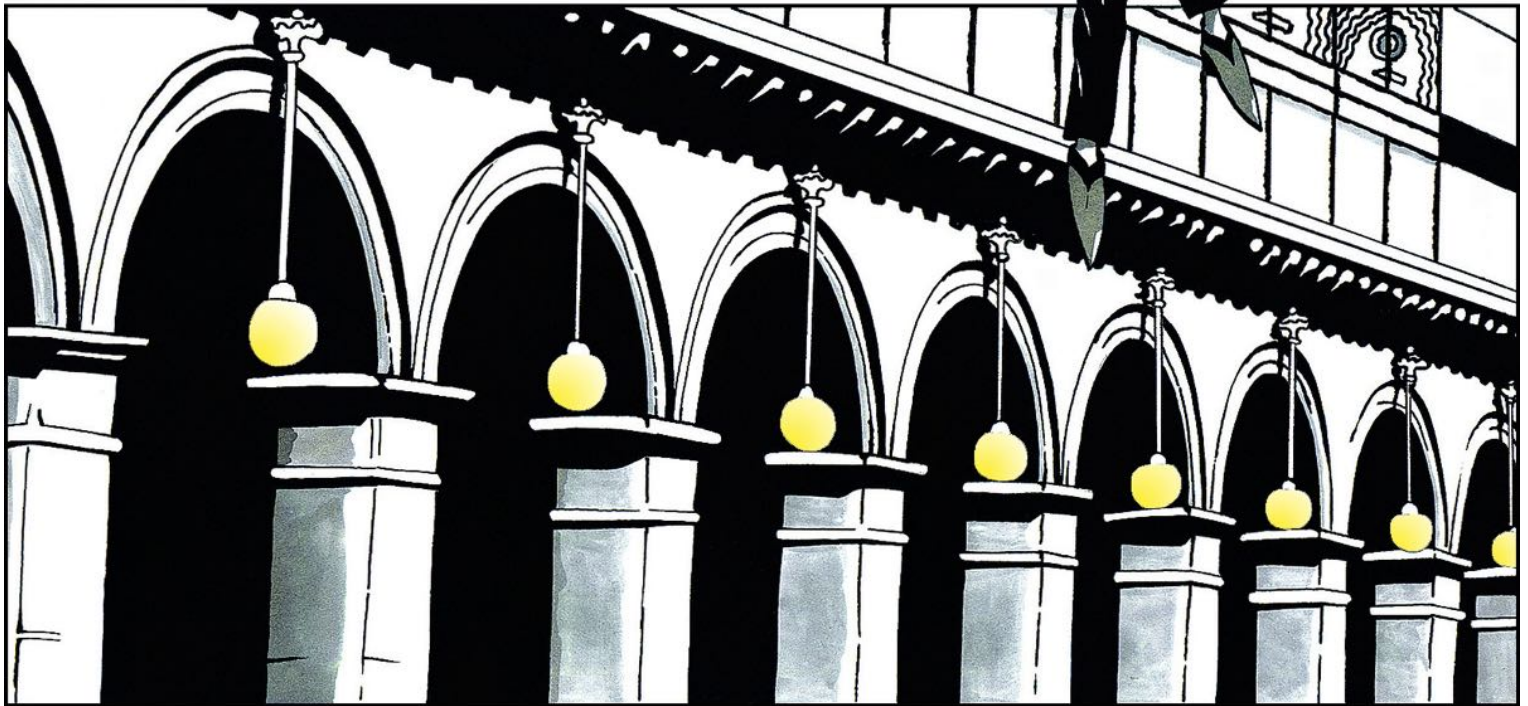
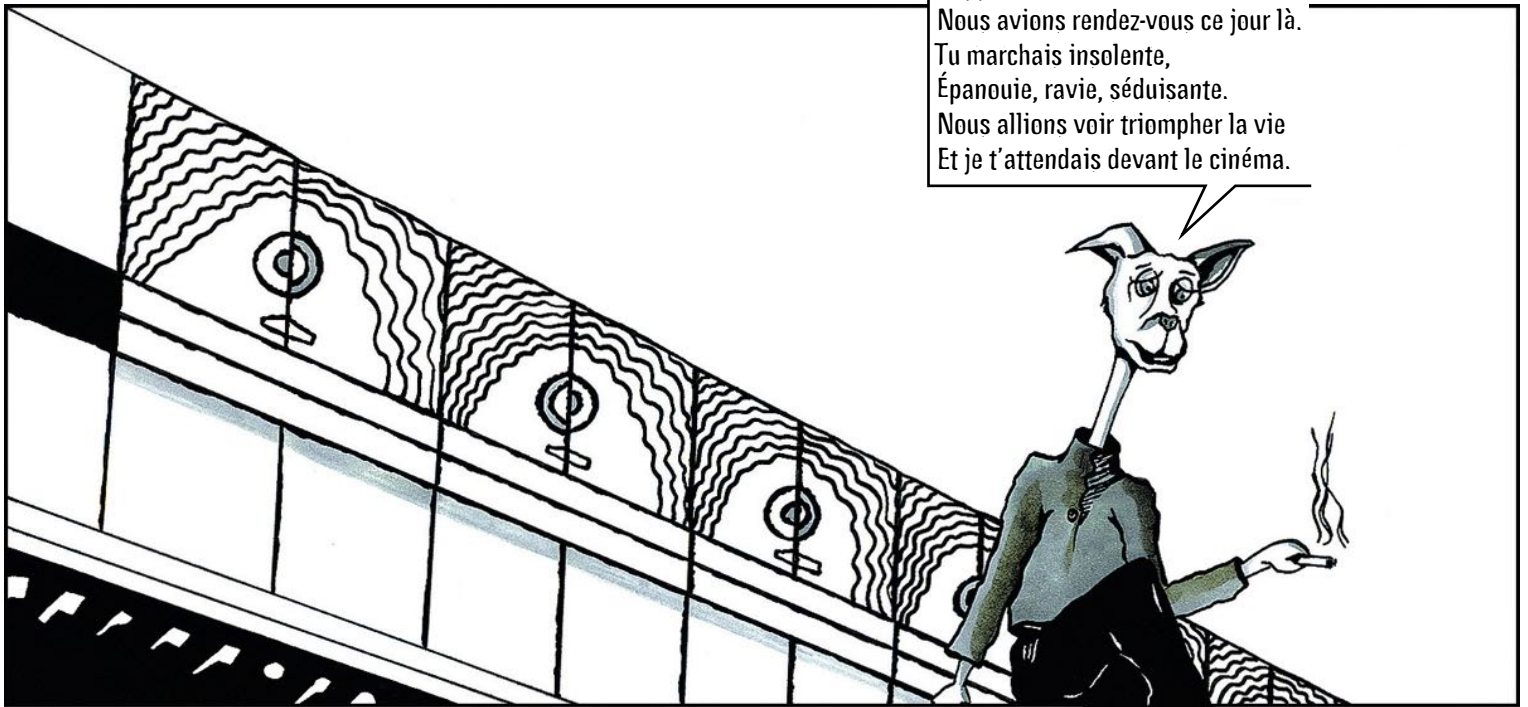




Parfait ! Je suis prête.



Rappelle-toi Cachila,  
Nous avons rendez-vous ce jour là.  
Tu marchais insolente,  
Épanouie, ravie, séduisante.  
Nous allions voir triompher la vie  
Et je t'attendais devant le cinéma.







Les Balmettes - 74540 Mûres  
( ) 450 68 23 89

Scénario\_dessin\_couleur\_peintures numériques # Bruno Arts © 1995 - 2002  
Dialogues par ordre d'apparition # Bruno Arts\_Charles Baudelaire\_Jacques Prévert\_Arthur Rimbaud  
Musique originale # pièces pour piano de Joaquín Turina\_Edvard Grieg\_Frédéric Chopin  
interprétées par Pascal Gallet - Maguelone music © 1998 - 2002

Correspondance avec l'auteur par eMail : [brunoarts@mac.com](mailto:brunoarts@mac.com)

Achévé d'imprimer en Décembre 2002  
sur les presses de l'imprimerie A'prim  
à CranGevrier - Haute-Savoie

Dépôt légal : 4<sup>ème</sup> trimestre 2002  
ISBN. 2-9508760-5-6



du même auteur,  
aux éditions Arthur'R

**“la trilogie verbale  
d'un enfant de la terre”**

“Sans Titre” (volume 1)

“Sang Titre” (volume 2)

“Cent Titres” (volume 3)

© 1994 - 2001, poèmes

•

**“L'instepps, inexacte incertitude”**

© 2000, roman.



**ARTHUR'R.**  
E d i t i o n s

ISBN. 2-9508760-5-6

